



Association for Extras in the entertainment industry italy

Spett. ANICA
APT
APE

e p.c. Lavoratori troupe e generici

OGGETTO: Coordinatore AOSM su elenchi troupe

Con la presente rappresentiamo che la figura in oggetto, contemplata dal CCNL per i Generici della produzione cine-audiovisivo del 3 novembre 2009 come facente parte della troupe fissa, continua a non essere menzionata negli elenchi troupe che pervengono allo scrivente Ufficio o, ancor peggio, definita in modo erroneo come "capogruppo" o "AOSM".

Ricordiamo che il Coordinatore AOSM è una figura unica per ogni prodotto, pertanto non può essere menzionato che con nome e cognome, mentre spesso viene citato il nome di una società che non siamo certi abbia sempre le caratteristiche giuridiche per operare come da art. 1 del citato CCNL.

Chiediamo pertanto una rapida e coerente diffusione della norma in questione presso le società di produzione, come da delibera della Commissione Paritetica del 25 luglio 2011.

Roma 9 agosto 2011

SLC –CGIL Ufficio Sindacale Troupe e Generici

Il Coordinatore Nazionale

(Umberto Carretti)

Con, la presente porto a conoscenza e chiarimento inerente alla qualifica del Coordinatore AOSM ed la qualifica dell'AOSM:

Come da C.C.N.L. il **COORDINATORE di AOSM** sarà persona assunta dalla produzione nell'ambito del reparto Regia o Produzione a suo insindacabile giudizio e si occuperà di coordinare tutto il lavoro relativo agli AOSM, tale figura sarà impiegata, in aggiunta all'AOSM facendo parte della troupe fissa.

N.B. il Coordinatore di AOSM in nome e per conto della produzione può fare ricerca di lavoratori generici e risponde alle direttive della regia e/o aiuto regia.

L'AOSM viene assunto dalla produzione e viene diretto dal Coordinatore di AOSM e/o aiuto regia solo quando come piano di lavorazione dove per (uno ogni 20 presenze di generici ecc.) quindi **l'AOSM non può svolgere lavoro per il reclutamento dei lavoratori generici** - si porta a conoscenza che l'AOSM quando non viene assunto settimanalmente gli viene riconosciuto il 25% di rafforzamento giornaliero

AGI – associazione generici italiani dello spettacolo – ROMA -
Cod. Fisc. 96217170586 – reg. Roma, 05 febbraio 1993 – AA.PP. n°C-6727
comunicati@agispettacolo.it